**Харківський національний економічний університет**

**імені Семена Кузнеця**

**ЗВІТ**

**З ВИКОНАННЯ ЛАБОРАТОРНОЇ РОБОТИ № 1**

**за дисципліною: *“*Інтелектуальна власність**”

**на тему: “Складіть схему взаємовідношення міжнародних та національних джерел авторського права”**

**Виконав: студент факультету Інформаційних технологій**

**2 курсу, спец. Кібербезпека,**

**групи 6.04.125.010.21.2**

**Бойко Вадим Віталійович**

**Перевірла:**

**Єрофєєнко Лариса Василівна**

**ХНЕУ ім. С. Кузнеця**

**2023**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Міжнародні джерела авторського права*** | ***Національні джерела авторського права*** |
| Бернська конвенція про охорону літературних та художніх творів | Закон про авторське право та суміжні права |
| Мадридський протокол до Бернської конвенції | Кодекс України про права власності |
| Угода TRIPS | Кодекс про правову охорону авторських прав |
| Угода про охорону прав інтелектуальної власності (ПАРІС) | Закон про авторське право та доповідні права |
| Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності (ВОІС) | Закон про охорону прав на твори науки і літератури |

Вказані джерела є основними міжнародними та національними правовими

актами, які визначають права та обов'язки авторів і користувачів творів у галузі авторського права. Варто зазначити, що національні закони можуть бути більш детальними та конкретними щодо захисту авторських прав, ніж міжнародні договори. Тому, крім згаданих джерел, в кожній країні можуть існувати інші законодавчі акти, що регулюють авторські права.